

A close-up portrait of Flore Vasseur, a young woman with blonde hair, smiling and looking slightly to the right. She is wearing a light blue denim jacket over a dark top. The background is dark and out of focus.

Flore Vasseur  
ou les espérances  
déçues d'une  
femme pressée.

V<sup>E</sup> PRIX DÉCOUVERTE  
LE FIGARO MAGAZINE-FOUQUET'S  
**UN e-MONDE**  
**SANS PITIÉ**

*Dans son premier roman, « Une fille dans la ville », Flore Vasseur retrace les mésaventures d'une jeune Rastignac dans la nouvelle économie. Décapant.*

LE CINQUIÈME PRIX Découverte Le Figaro Magazine-Fouquet's vient d'être décerné à Flore Vasseur pour son premier roman, *Une fille dans la ville*, publié aux Editions des Equateurs (au deuxième tour de scrutin, par six voix contre deux à Philippe Pollet-Villard pour *L'Homme qui marchait avec une balle dans la tête*, chez Flammarion, et deux bulletins blancs).

Dès sa sortie en septembre, le livre fut salué par la critique. Flore Vasseur est née en Haute-Savoie, à Annecy. Elle a 33 ans et fut un espoir du snowboard français. Ça se sent : cette fille-là n'a pas froid aux yeux. Elle glisse, slalome dans le tourbillon de la vie. Son héroïne, 24 ans, sort de HEC. La vie de bureau ne sera pas sa tasse de thé. Elle veut tout et tout de suite. Surtout de l'argent. La vie est toujours trop courte, on n'est pas sur terre pour être fauché. Elle cherche les promesses de l'aube. C'est la femme pressée. Ses dents s'allongent et commencent à rayer le parquet. La France ronronnante, embourbée dans ses complexes, dans ses administrations, est un pays trop lent pour cette Rastignac savoyarde. Trop à l'eau de rose. Flore fait partie de cette génération ballottée qui a appris, dès 4 ans, à se faire des nouilles pendant que papa et maman passaient leur temps à parler divorce. Direction New York, donc, la ville électrique qui ne dort jamais. Un pays où les frigos sont à double porte est un pays qui a de l'appétit pour vivre. Elle monte d'un simple clic une

start-up d'e-business – le roman est ponctué du vocabulaire barbare (tourné en dérision) de la nouvelle économie – et gagne beaucoup de dollars, se gonfle d'arrogance jusqu'à ce 11 Septembre funeste où le rêve américain de Flore s'écroule comme les Twin Towers. Vanité des vanités, dit l'Ecclésiaste, tout est vanité. Sa vie sentimentale sombre. Elle comprend que le bonheur et l'amour sont des valeurs qui ne se cotent pas en Bourse. Illusions perdues. On ne compte plus les destins brisés dus, de près ou de loin, aux attentats du World Trade Center. Flore décide de quitter New York. Devenir riche, c'est devenir triste. L'arriviste arrivée se remet alors en question. Elle décide de parcourir le monde : Corée, Mexique ou encore Moscou, terrain de jeu pour des études de marché cyniques. Elle finit par s'établir à Kaboul. L'humanitaire semble la dernière aventure digne de ce nom. Elle y retrouve un amour de jeunesse, Nicolas, qui fait dans le Bien : il aide à la reconstruction de la capitale afghane. Nouvelle déception : Nicolas est lui aussi contaminé, pourri par des intérêts singuliers. La boucle est désormais bouclée. Décapant. Epatant. ■

**Anthony Palou**

*Une fille dans la ville*, de Flore Vasseur, Editions des Equateurs, 220 p., 17,50 €.

## **RENDEZ-VOUS AU PALAIS BRONGNIART**

Vous pourrez retrouver Flore Vasseur lors de la XXII<sup>e</sup> Fête du livre du *Figaro Magazine*, qui se déroule ce dimanche 19 novembre, de 13 h 30 à 18 h 30, au Palais Brongniart, place de la Bourse, à Paris. Deux cents personnalités y seront présentes, parmi lesquels Philippe Alexandre, Jacques Attali, Nicolas Baverez, Stéphane Bern, Patrick Besson, Dominique Bona, Pascal Bruckner, Jean-Marie Cavada, Florence Cestac, François de Closet, Edith Cresson, Marek Halter, Anne Hidalgo, Alain Juppé, Philippe Labro, Hélène Marienské, Jean Montaldo, Eric de Montgolfier, Jean d'Ormesson, Denis Podalydès, Patrick Rambaud, Nathalie Rheims, Jean-Marie Rouart, Morgan Sportès, Jean Teulé, Voutch et Bernard Werber. Les auteurs dédicaceront uniquement leurs livres vendus sur place. L'entrée est libre.