



« Je suis très connu, mais personne ne le sait »

JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT,
À PROPOS DE SON ROMAN NUE,
AUX ÉDITIONS DE MINUIT
(LE NOUVEL OBSERVATEUR).

HÉLÈNE BAMBERGER / OPALE

86
premiers
romans
sont attendus
en septembre
et octobre contre
seulement
69 l'an dernier.



« Ah, le Goncourt, qui sonne comme "concours", allez savoir pourquoi ! Si l'exception culturelle française n'est pas une vue de l'esprit, c'est à ce fameux prix littéraire qu'elle le doit. »

PIERRE ASSOULINE,
DU CÔTÉ DE CHEZ DROUANT
(GALLIMARD). SORTIE 10 OCTOBRE.

HANNAH ASSOULINE / OPALE

3
L'ÉVÉNEMENT
littéraire

Qui gouverne quoi ?

FLORE VASSEUR Ils ont quarante ans, appartiennent à l'élite politique et financière. Ils ouvrent les yeux sur le système auquel ils collaborent. Un roman à clé qui va faire du bruit...

ASTRID DE LARMINAT
adelarminat@lefigaro.fr

SÉBASTIEN, Clara, Bertrand, Vanessa, Alison, Jérémie, Antoine : sept personnages en quête de... quoi ? Ils ne savent pas. Ils se sont connus à HEC où ils formaient une joyeuse bande d'amis. Ils font maintenant partie des hautes sphères politico-financières. À 40 ans, ils ouvrent les yeux sur la vanité de leur existence et sur la vaste escroquerie morale, le mensonge organisé des élites, dans laquelle ils sont tous mouillés, par action ou par omission. Flore Vasseur, née en 1973, elle-même ancienne élève d'HEC, connaît bien son sujet. En introduction, elle précise que ce roman s'appuie sur des faits réels. Pour ceux qui en douteraient, elle

renvoie, par des flashcodes apposés au fil du texte, à ses sources, accessibles sur Internet, qu'elle a vérifiées auprès de ses contacts dans les milieux financiers. Voilà, ce roman se passe en ce moment même, sous nos yeux.

Au début du récit, les sept personnages se retrouvent pour la remise des insignes de chevalier des arts et des lettres de Clara, chef de service dans un grand quotidien. Sébastien est en plein burn out. Ses amis s'inquiètent. Directeur Europe de la communication de la banque Folman Pachs, il est chargé de tenir à distance les curieux des affaires louches de la firme. On vient de lui confier un dossier explosif. Le stress et la culpabilité le minent. Mais que faire ? La banque contrôle tous ses faits et gestes, jusqu'à son taux de cholestérol et le contenu de son

assiette. Il tient des propos incohérents et subversifs qui font frémir Bertrand, directeur de cabinet de la ministre de l'Économie et des Finances. « Bertrand représente la quintessence du monde d'avant. Celui du dogme de la croissance infinie, des ressources illimitées, des élites intouchables. Un monde en train de s'effondrer », écrit Flore Vasseur. Malgré la tendresse que lui inspirent ses personnages, elle ne leur passe rien. Elle écrit au couteau, nette, précise. Alison, avec des airs à la Julia Roberts et un QI de 167, est devenue une *desperate housewife* de luxe après avoir renoncé à sa carrière pour suivre son mari. Jérémie, surnommé à 29 ans « la Guêpe d'onges des dérivés », après quelques déboires, s'est inventé un métier : médecin de banque, spécialiste en actifs pourris. Vanessa, grande prêtresse

de la communication, tient le monde dans son iPhone. Antoine, le dernier larron, ex-star du campus d'HEC, s'est marginalisé à la suite d'une histoire d'amour qui a très mal tourné. C'est un hacker d'élite qui travaille pour l'État et des multinationales mais soutient en sous-main le mouvement *Anonymous*.

Apprentis sorciers

Flore Vasseur commence par poser les personnages et les décors - siège social de Folman Pachs, bureaux de Bercy, le journal de Clara, le mini-château d'Alison et Jérémie à Saint-Cloud -, explore leurs coulisses avec un talent et un sens du détail cruels. Le récit change de rythme, devient plus grave et intime, plus haletant aussi, quand l'un des sept est retrouvé mort sur une voie ferrée. Tandis qu'une vieille histoire

d'amour inachevée ressurgit, une course-poursuite s'engage autour de documents que le disparu a laissés sur une clé USB. Une affaire qui concerne la façon dont les comptes de plusieurs pays - et pas seulement ceux de la Grèce - ont été manipulés par des banques avec la complicité du personnel politique européen pour satisfaire aux critères d'adhésion à l'euro. Entre Bret Easton Ellis et le Grisham de *La Firme*, Flore Vasseur a écrit un roman percutant et attachant, le portrait d'une génération et le tableau crépusculaire de la fin d'une époque. Tous les quadras CSP+ et les autres devraient le lire d'urgence. Le rêve de la romancière ? Que des journalistes d'investigation s'emparent de l'affaire qu'elle soulève, qui a profité aux banques et précipité la faillite de l'Europe... ■

EN BANDE
ORGANISÉE
De Flore Vasseur,
Éditions
des Équateurs,
320 p., 19 €.

