

Magazine → Dimanche

■ ÉCHOS



La mère morte

Sensibilité. *Version Live* est sûrement ce qu'on peut de plus épatant, en ce moment. Un livre qui tient de la bande dessinée et du roman graphique, sans être ni l'un, ni l'autre. Une merveille d'économie : des traits, des mots, dans toute leur simplicité, au service d'un récit débordant de vérité, de sensibilité. L'histoire de

LA PHRASE

Nous étions au bord de l'abîme, mais depuis nous avons fait un grand pas en avant.

Pierre Daninos.

la mort d'une mère avec un séjour à l'hôpital, des infirmiers pas toujours gracieux, des larmes partout présentes, mais des rires aussi. La vie. Ségolène Prébois, l'auteure de ce livre rare, est par ailleurs connue pour être, avec Catherine Lévy, la créatrice de *Tsé-Tsé* (www.tse-tse.com) la société de design qui fournit les intérieurs bobos en accessoires chics. **POL, 13 €.**

Flanagan en Livradois

Événement. Le grand romancier australien Richard Flanagan sera en Livradois, du 16 au 19 septembre prochains. Auteur d'une œuvre imposante et très littéraire (*À contre-courant*, *Dispersés par le vent*, *La fureur et l'ennui*/Belfond et 10/18), il est invité par l'Association des bibliothèques du Livradois-Forez (ABLF), qui l'an dernier avait reçu Craig Johnson (*Little Bird*, *Le camp des morts*/Gallmeister). www.parc-livradois-forez.org.

Écrire son histoire

Invitation. Le festival *Paris en Toutes Lettres* (9-13 juin) invite à écrire, « une histoire qui vous appartient ». Les contributions (3.000 à 6.000 signes) sont à adresser jusqu'au 31 mai sur www.parisentouteslettres.fr. Les plus marquantes seront publiées dans *Libération* le 12 juin.

■ POCHÉ



KASISCHKE
Juvénile
Personne, mieux que Laura Kasischke, ne sait dire l'adolescent, ses amours, ses

fougues et ses faiblesses. Sa peur face à la vie. **Rêve de garçon - Le livre de poche**



IZNER
Limiers
Succès annoncé. Victor Legris, libraire rue des Saint-Pères, reprend les

enquêtes : à l'Opéra de Paris, vit un curieux petit bonhomme. **Le petit homme de l'Opéra - 10/18**



BENETT
Ironique
Comment Elisabeth d'Angleterre découvre la lecture et se passionne ou

point de délaïser ses fonctions, ses proches, ses chiens. Un formidable éclat de rire. **La reine des lectrices - Folio**



MARC LEVY
Énigmatique
Premier volet d'un diptyque, la rencontre d'un astrophysicien et d'une

archéologue, sur cette question de l'origine du monde. Des sciences et de l'amour. **Le premier jour - Pocket**



CONNELLY
Croisé
Rencontre des héros. Michael Haller se remet doucement de ses dernières aventures (*La*

défense Lincoln), quand arrive Harry Bosch, autre personnage récurrent de Connelly. **Le verdict du plomb - Points**



LUNEAU
Document
Juste avant la grande déferlante commémorative, ce document

indispensable sur l'histoire de cette radio. **Radio Londres (1940-1944) - Tempus**

LES LIVRES

Flore Vasseur

« La fête est finie »

Le trader et les banquiers sont les héros malheureux de ce roman en forme de défouloir.

Daniel Martin
daniel.martin@centrefrance.com

Comment Pierre, le fils d'un plombier et d'une coiffeuse de Clermont-Ferrand, est-il devenu un requin de la finance moderne et ce qu'il en est advenu après la crise des subprimes ? On l'apprendra en lisant ce roman qui, comme toute fable, invite à dominer ses peurs et vaincre ses démons.

Le personnage central reste en coulisses. Une vieille femme, rongée par les ans, la maladie. Elle fut « la main invisible des ultralibéraux », la muse, du très réel groupe de Bilderberg (www.syti.net/organisations.html). Elle a vanté les profits aveugles, glorifié le trader, discrédité toute idée de démocratie.

Finalement déçue par les médiocres performances de ses adeptes, elle a juré leur perte, et choisi Pierre pour mener à bien sa dernière mission.

Par chapitres alternés, on le verra ainsi entrer dans le monde de la finance et tenter de le détruire. Ce qui permet d'en apprendre beaucoup sur les banquiers, les politiques, les



CRISE. Quand les valeurs s'effondrent. PHOTO AFP

grands de ce monde : tout un vocabulaire et des pratiques insensées...

Au final, Pierre envisagera sérieusement de revenir dans la province qui l'a vu naître. Est-ce pour cacher des profits faramineux ou pour fuir d'anciens collègues trahis, ruinés, qui seraient prêts à tout pour se venger ? Tout le suspense vient de là...

Le roman est instructif, plaisant. Il est comme un défouloir idéal par temps de crise. Et serait parfait si l'écrivain ne manquait d'un peu de souplesse, d'un rien de fluidité. De cette légèreté propre à Jay McInerney. ■

➔ **Références.** *Comment j'ai liquidé le siècle.* Éditions des Équateurs, 316 pages, 19 €.

Nuruiddin Farah

Somalie, la guerre, l'entraide

Déraison sans partage.

Un peu d'histoire. Depuis la chute du dictateur Siad Barre en 1991, la Somalie n'a jamais retrouvé son équilibre, ni un gouvernement digne de ce nom, malgré les efforts plus ou moins efficaces des occidentaux (Opération Restore Hope).

Le pays est soumis à des factions qui, sous des prétextes religieux, politiques ou ethniques s'entretien-

nent une guerre civile permanente, dévastatrice.

Nuruiddin Farah est somalien. En exil depuis des décennies, il écrit sur ce pays depuis toujours (*). Au prétexte d'intrigues romanesques, il en relate l'histoire et ce que l'on peut en comprendre, par l'intermédiaire de fictions.

Travail qu'il poursuit dans ce nouveau roman. Le narrateur revient d'exil

pour aider un proche – ce qui va procurer de l'émotion et du suspense – et l'occasion d'arpenter cette terre où la violence est partout présente, même entre les mains des enfants, et où la déraison règne, sans partage. ■

➔ **Références.** *Exils*, traduit par Marie-Odile Fortier-Mosek, Le serpent à plumes, 284 pages, 23 €.

(*) À lire cette remarquable trilogie : *Territoires, Dons, Secrets*, (Le serpent à plumes).

■ PARUTIONS



JULIA ALVAREZ ■ Saver le monde

Un grand beau roman romanesque, tel qu'on en rêve à la veille des vacances ! L'histoire est à double face. D'un côté un médecin et la directrice d'un orphelinat, à la fin du XIX^e siècle. De l'autre, la romancière qui écrit leur histoire, et son mari, de nos jours. Les deux reliées par cette idée de « sauver le monde » en luttant contre de terribles maladies (la variole ou le sida). Ce qui est le prétexte à un déploiement de grands sentiments, d'amour et d'aventures. Soit une lecture grand écran ! (*Métailié, 330 pages, 22 €.*)



YIYUN LI ■ Un beau jour de printemps

À la fin des années soixante-dix, dans la province chinoise, une ancienne garde-rouge doit être passée par les armes, pour avoir douté du parti. Cet événement sert de révélateur à Yiyun Li, d'une société totalement désorientée qui ne sait plus qui croire. Ni que penser. Elle tisse, à partir de ce prétexte, un tableau très documenté de ce pays, en un temps charnière, juste avant qu'il ne bascule vers d'autres intentions. (*Belfond, 454 pages, 21, 50 €.*)

DANILO KIS ■ Varia

Des textes de jeunesse de Danilo Kis (1935-1989), auteur Serbe qui eut son heure de gloire et mérite amplement la lecture. (*Fayard, 321 pages, 20 €.*)