



Flore Vasseur, spécialiste des marchés financiers.



© DR

## Le blues du businessman

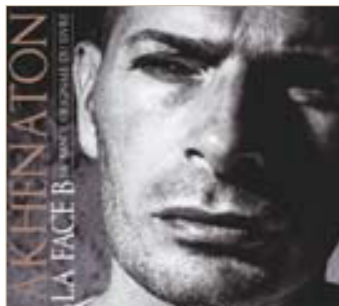
**Livre** Lauréate du prix Découverte du *Figaro Magazine* et surtout encensée par une critique diithyrambique lors de la sortie de son premier roman, *Une fille dans la ville* (éd. des Equateurs, 2006), Flore Vasseur, ancienne championne de snowboard et spécialiste des marchés financiers, fut immédiatement vue comme un Bret Easton Ellis en puissance. Ce second roman, *Comment j'ai liquidé le siècle*, pourrait bien faire autant de bruit. Petit génie des programmes de calcul qui enrichissent les banques, Pierre est devenu à seulement 37 ans un trader millionnaire. Un jour pourtant, une certaine Mme Krudson, ancienne chef d'orchestre de la bulle internet, lui confie la tâche de déclencher une crise systémique. Pourquoi faire une chose pareille ?

Peut-être parce que sa vie commence sérieusement à lui filer entre les doigts : entre l'anorexie de sa fille Kate, Tay, sa prostituée de luxe aux affaires de famille compliquées, et son cocon doré insipide des beaux quartiers parisiens, Pierre commence à regarder le monde autrement. De Hong Kong à New York en passant par Clermont-Ferrand, Flore Vasseur nous emmène à cent à l'heure dans ce monde désabusé, où obscurités et individualisme règnent en maîtres. A la manière d'un Frédéric Beigbeder (époque 99F), on suit les pérégrinations de ce personnage aussi vacillant que les courbes de Wall Street, en attendant sa chute probable. Cinglant et passionnant. ■ **Comment j'ai liquidé le siècle**, Flore Vasseur, éd. des Equateurs, 315 p., 19€.

## Akhenaton côté face

**CD / livre** Le leader du groupe IAM, Philippe Fragione, 41 ans, alias Akhenaton, revient sur le devant de la scène et double la mise. Il présente, avec *La face B*, un ouvrage autobiographique cosigné avec le journaliste Eric Mandel, qu'il accompagne d'un triple album éponyme. L'occasion d'exhumer ses souvenirs d'enfance – ses origines italiennes, les hauteurs de Marseille où il est né, son premier voyage à New York, berceau du hip-hop – avant de plonger plus avant dans l'histoire d'IAM aux côtés de ses acolytes Shurik'n, Kheops, Imhotep, Khephren et Freeman.

450 pages sur un artiste engagé, un père de famille, un passionné au regard acéré sur la société, mais surtout un pionnier du rap français dont les titres sont à



© 2010 EMI MUSIC FRANCE

(re)découvrir, par écrit et en musique. Des morceaux cultes composés avec IAM (*Je danse le Mia*, *L'américano*) aux titres de ses quatre albums solo, son triple CD regorge de souvenirs. ■

**La face B**, Akhenaton, éditions Don Quichotte, et **La bande originale du livre - 3 CD**, EMI.

# Etats d'âmes

## Une génération hors d'elle

Exposition du 31 mars au 9 mai 2010

Nevin Aladağ  
Canan  
Extramücadele  
Nilbar Güreş  
Berat Işık  
Bengü Karaduman  
Ahmet Ögüt  
Şener Özmen  
Tayfun Sertaş

Erinç Seymen  
Cengiz Tekin  
Güneş Terkol  
Irem Tok  
Vahit Tuna  
Deniz Ünal  
Aurélie Gelade  
& Coralie Maurin

Beaux-arts de Paris l'école nationale supérieure  
Galeries d'exposition, 13 quai Malaquais 75006 Paris  
du mardi au dimanche de 13h à 19h  
[www.beauxartsparis.fr](http://www.beauxartsparis.fr)



Cengiz Tekin

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Turquie en France (juillet 2009 - mars 2010)  
[www.saisondelaturquie.fr](http://www.saisondelaturquie.fr)



Beaux-arts de Paris  
l'école nationale supérieure

