

Flore Vasseur

COUP DE CŒUR FRIC ET VOYOU

Flore Vasseur, ancienne wonderwoman du business, règle ses comptes avec les banquiers qui mènent le monde dans un deuxième roman qui rappelle Bret Easton Ellis.

La petite fiancée de la finance balance tout...

Pierre est un kamikaze en Berluti. Ce trader flamboyant, as des salles de marchés, est dégoûté par sa vie d'ultra-riche. Il est lassé de vivre avec son majordome philippin et sa fille anorexique. Il accepte de propager, pour le compte d'une étrange organisation, un virus informatique qui va créer une crise systémique. « Comment j'ai liquidé le siècle » est un roman haletant, mené de main de maître, une main manucurée qui conduirait une Lamborghini. Normal. Son auteure, Flore Vasseur, est une « insider ». Cette native d'Annecy, diplômée d'HEC, fila à 25 ans à New York pour monter une florissante boîte de marketing. Avant de prendre ses distances avec le capitalisme débridé. Elle ne signe pas seulement un récit captivant qui nous révèle la vie dissolue des traders, entre argent fou, prostituées de luxe et vêtements de marque. Elle livre un document ultra-informé, glaçant, sur une oligarchie financière qui contrôle cyniquement le monde. Des hommes jeunes, d'une cupidité sans égale, qui parcourent la planète en jet privé, ignorent les peuples, vivant dans des palaces en verre, et spéculant

pendant que la planète s'appauvrit. Un portrait effrayant, qui ressemble à certains thrillers politico-futuristes de Bret Easton Ellis ou de Don DeLillo. On aurait aimé que son intrigue soit plus étoffée. Mais là n'était pas son propos. Comme une mercenaire en Louboutin, elle a mis ses personnages dans son viseur et appuyé sur la gâchette. Par les temps qui courent, ce tir aux pigeons est aussi instructif que jouissif.

PATRICK WILLIAMS

■ « Comment j'ai liquidé le siècle », de Flore Vasseur (éditions des Equateurs, 315 p.).



PASSEZ AU SALON !

Si vous avez envie de rencontrer Paul Auster ou Emmanuel Carrère, Camilla Läckberg ou Frédéric Beigbeder, rien de plus simple, faites donc un tour au Salon ! Pour fêter sa trentième édition, le Salon du livre a invité, non plus un pays comme les années précédentes, mais quatre-vingt-dix auteurs d'honneur, dont trente étrangers venus des quatre coins du monde. Rencontres, lectures (y compris pour les enfants), dédicaces, il y en aura pour tous les goûts...

■ Salon du livre de Paris, jusqu'au 31 mars, Porte de Versailles. Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.