

tement, le petit frère cache de François Boadec, décédé subitement dans sa tendre

JACQUES SA

Franz Bartelt

Bartelt, tout n'est pas complètement noir.
J.-C. P.

TIRAGE : 3 500 EX.
PRIX : 17,50 EUROS, 240 P.
ISBN : 978-2-07-012859-4
SORTIE : 11 MARS

12 MARS > ROMAN France

Leurs profits sont nos pertes

Dans un roman noir et cinglant, **Flore Vasseur** met en scène rien de moins que l'explosion du capitalisme !



Flore Vasseur avait déjà remporté le jackpot à la parution de son premier livre, *Une fille dans la ville* (éditions des Equateurs 2006, repris au Livre de poche), qui lui valut de recevoir le prix Découverte du *Figaro Magazine* et d'être comparée à Bret Easton Ellis et à Douglas Coupland.

La native d'Annecy récidive aujourd'hui avec un roman survolté et parfaitement dans l'air du temps, *Comment j'ai liquidé le siècle*, dont on va beaucoup entendre parler. Son narrateur, Pierre, a eu un ordinateur IBM avant même de porter un jean Levi's. Petit gars de Clermont-Ferrand particulièrement doué pour les mathématiques, Pierre a inventé ses premières lignes de code informatique avant de faire Polytechnique et un DEA de mathématiques financières. Désormais employé

par le Crédit général, ce « trader sans faute » avance tranquillement que « la finance engendre des catastrophes. Elle prospère en les résorbant. Nos profits sont vos pertes ». La preuve : à 37 ans, il a déjà placé quarante millions d'euros aux îles Caïmans. Au printemps 2009, lorsque démarre le livre, le voici convoqué à Manhattan par madame Krudson qui a orchestré et financé la bulle Internet, siège au conseil d'administration de tous les grands fonds d'investissement, et réunit régulièrement l'élite des affaires et de la politique pour régler les affaires de la planète. « *Le transatlantisme est mort, le dollar est mort, les économies des pays capitalistes développés vont s'effondrer. L'Occident est condamné à la déflation, l'appauvrissement* », prophétise devant lui une éminence grise pilotant le bras armé des ultralibéraux.

Madame Krudson souhaite confier à Pierre une mission à un moment où l'Empire américain tombe en lambeaux, prêt à être englouti par l'ogre chinois. « *Mercenaire postmoderne* », Pierre n'a pas d'autre choix que d'accepter de prendre la clé USB

siglée Hello Kitty qu'elle lui tend, de lancer un programme sur les marchés, « *laisser fuiter dans les hedge funds* », dans le but de déclencher une crise systémique...

Flore Vasseur a le sens de la formule qui fait mouche, du portrait cinglant, du détail juste. La jeune romancière s'y entend à merveille pour décrire des gens atroces qui mènent des vies déprimantes, un monde obscène dont les protagonistes évoluent dans un cocon doré susceptible de crever d'un instant à l'autre. *Comment j'ai liquidé le siècle* fonce à cent à l'heure en ne laissant jamais le lecteur reprendre son souffle.

On peut le parier en toute confiance : le roman de Flore Vasseur devrait connaître un succès semblable à ceux de *Money* de Sulitzer ou de *99 francs* de Beigbeder.

ALEXANDRE FILLON

Flore Vasseur

Comment j'ai liquidé le siècle

ÉDITIONS
DES ÉQUATEURS

TIRAGE : 5 000 EX.
PRIX : 19 EUROS, 316 P.
ISBN : 978-2-84990-133-5
SORTIE : 12 MARS

Livres Hebdo n° 811 - Vendredi 5 mars 2010