

ZOOM



UNE FILLE DANS LA VILLE, de Flore Vasseur
 C'est le récit d'une jeune fille qui se rêvait wonderwoman et dont les rêves se sont abîmés sur le tarmac. Celui d'une génération mondialisée mais à bout de souffle. Entrée à HEC sur un coup de bluff, la narratrice se lance à âme perdue dans le monde des « *captitalist pigs* ». Ses dents s'allongent, son regard durcit. Sa mère ne la reconnaît plus. A New York, elle monte sa première start-up, fréquente des quadras sublimes et à peine divorcés, ou des accros au macrobio. Elle vole en business class. Dort dans des hôtels de luxe. Seule. Part pour Kaboul retrouver son ex et ses amis qui ont compris que « *relancer un pays, c'est créer des marchés. Enrichir la*

population. Surtout s'enrichir soi ». Disséquant – sur fond d'Eminem et d'OutKast – notre époque, Flore Vasseur, 32 ans, fait une belle entrée en littérature. E. G.

Ed. des Equateurs, 224 p., 17,50 €. Lire aussi son portrait dans « Le Monde 2 » du 2 septembre.